



FICHE TECHNIQUE

THEATRE COPEAU

(300 places)

Opéra de Saint-Etienne
Jardin des Plantes – BP 237
42013 Saint-Etienne Cedex 2
04 77 47 83 47

Sommaire

1.Contacts.....	3
2.Accès.....	4
3.Plateau.....	5
4.Machinerie.....	7
5.Lumière.....	8
6.Son.....	8
7.Intercoms.....	8
8.Habillage, Maquillage, Coiffure.....	8

1. Contacts

Directeur technique :

Michaël Lacroix
michael.lacroix@saint-etienne.fr

assisté de

Evelyne Comignani
04 77 47 87 74
evelyne.comignani@saint-etienne.fr

Régisseurs généraux :

Olivier Perin
04 77 47 87 76
olivier.perin@saint-etienne.fr

Gabriel Guenot
04 77 47 87 77
gabriel.guenot@saint-etienne.fr

Horaires de travail des services techniques :

1 ^{er} service	9h00 - 12h00		1 ^{er} service	9h00 - 12h00
2 ^{ème} service	14h00 - 20h00	ou	2 ^{ème} service	14h00 - 18h00
			3 ^{ème} service	20h00 - 24h00

Mise en état 1h avant la représentation.

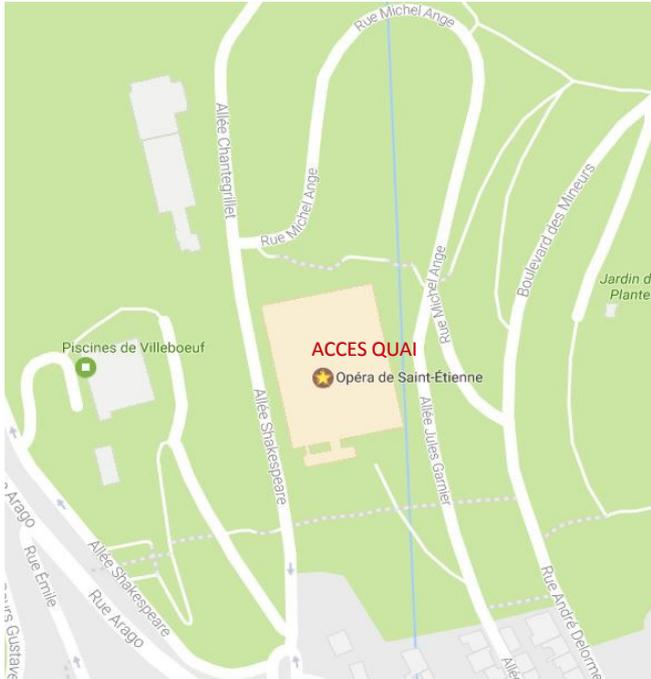
Attention :

Le matériel cité dans cette fiche technique peut-être utilisé pour d'autres manifestations qui auraient lieu durant la même période. Merci de prendre contact avec nous au plus tôt.

2. Accès

L'opéra est situé : **allée Jules Garnier, 42000 Saint-Etienne.**

Coordonnées GPS : Latitude 45.4337258 / Longitude 4.3978143



Le quai de déchargement est situé derrière le bâtiment. L'accès à la scène est direct et de plein pied.

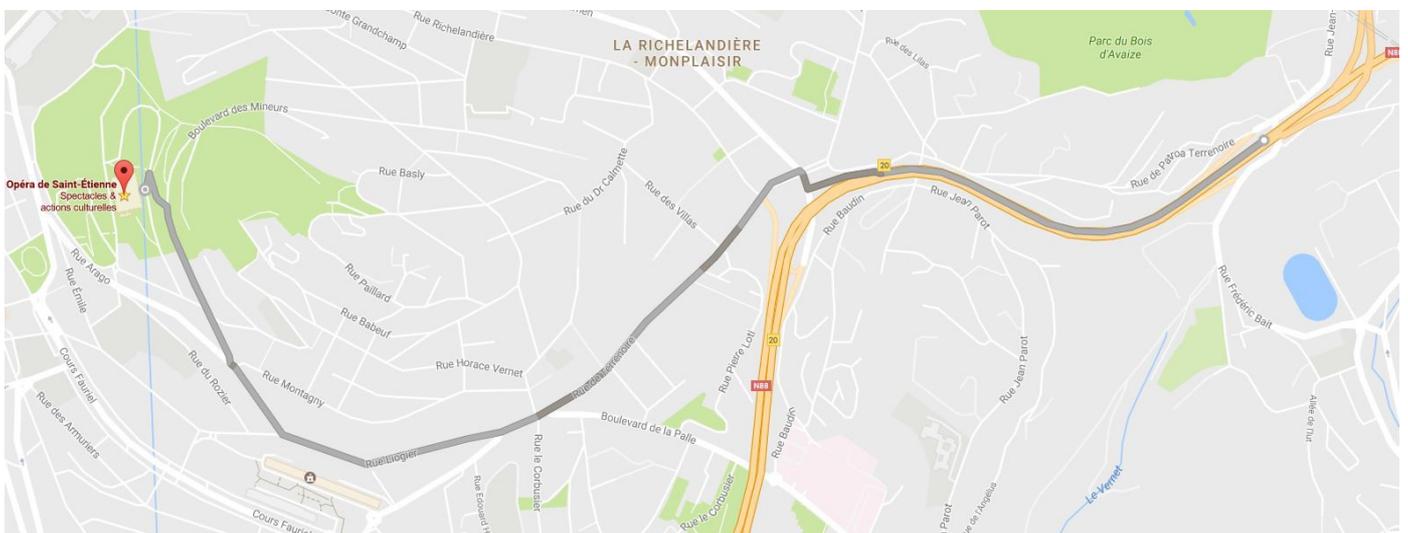
Ouverture du portail : 2 m x 2,50 m

ACCES PRATIQUE :

Depuis l'**A72 (DE CLERMONT-FD)**, OU Depuis l'**A47 (DE LYON)**, suivre la **N88**.

Prendre la **sortie 20 : « Montplaisir – Beaulieu – CHPL »**

Au feu , prendre la **1^{ère} à gauche** puis suivre le fléchage « **Opéra Théâtre - Livraisons** »



3. Plateau

Cadre de scène :

Ouverture minimum : 10 m

Hauteur : 6 m

Ouverture maximum : 12 m

Cage de scène :

Largeur de mur à mur : 19,50 m

Largeur entre passerelles : 16,80 m

Profondeur au cadre de scène : 8 m

Profondeur à la passerelle : 7 m

Hauteur sous gril : 6,80 m

Hauteur sous perches appuyées : 6,60 m

Hauteur du dessous : 2,70 m

Plateau :

Hauteur du nez de scène : 0,84 m

Surface du plateau (aire de jeu) : 156 m² Charge nominale répartie : 200 daN/m²

Plancher démontable (hormis à l'avant scène) : trappes de 1 x 1 m

Ouverture utile (support de plancher inclus) : 1,00 x 0,98 m

6 costières (largeur 4 cm)

Proscénium :

Largeur : 8 m

Profondeur : 1 m

Passerelles :

1 niveau de passerelle (jardin, cour et lointain).

Hauteur sous passerelle : 4,20 m

Cintres :

Le TC est équipé de 26 porteuses (perches simples Ø50mm).

- 18 porteuses manuelles contrebalancées
 - Longueur : 15,50 m
 - Charge nominale répartie : 200daN

- 4 porteuses manuelles contrebalancées dites herses (prééquipées électriquement)
 - Longueur : 15,50 m
 - Charge nominale : 200 daN répartis

- 4 porteuses motorisées avec INTERDICTION DE MANŒUVRER EN JEU
 - Longueur : 15,50 m
 - Charge nominale répartie : 250 daN
 - Vitesse fixe

- 1 rideau d'avant-scène noir :
 - Manœuvre motorisée à la Grecque
 - vitesse variable

- 1 écran de projection : système de Polichinelle motorisé. (Dimensions : 9m x 6m)

Salle :

- 1 passerelle au cadre de scène (rattrapage de face)
 - 1 passerelle au milieu de la salle (face classique)
 - 1 passerelle en fond de salle (positions des régies et de la projection vidéo)
- Distance Régie - Cadre de scène : 15m

Disposition des porteuses :

N°	Distance (du cadre de scène)	Notes
DRAPERIE	AS	FIXE
RAS	0,60 m	
E1	1,00 m	
1	1,53 m	
2	1,72 m	
E2	1,91 m	Pendrillon
3	2,13 m	
H1	2,36 m	
4	2,64 m	
5	2,83 m	
6	3,04 m	Pendrillon
7	3,24 m	
8	3,41 m	
9	3,65 m	
H2	3,84 m	

N°	Distance (du bord du nez de scène)	Notes
ECRAN	4,20 m	FIXE
E3	4,63 m	Pendrillon
10	4,76 m	
11	4,89 m	
H3	5,09 m	
12	5,31 m	
13	5,50 m	
14	5,71 m	
H4	5,92 m	
15	6,15 m	Pendrillon
16	6,34 m	
17	6,79 m	
18	6,04 m	
E4	7,48 m	
PASSERELLE	7,54 m	

4. Machinerie

Draperie :

Qté	Désignation	Largeur	Hauteur	Description
Velours noirs				
2	½ Fonds	7 m	6,50 m	Velours noir
2	½ Fonds (latéraux)	6,20 m	6,50 m	Velours noir
8	Pendrillons	4,20 m	6,50 m	Velours noir
4	Frises	13 m	1,10 m	Velours noir
1	Frise	13 m	0,50 m	Velours noir FIXE
Cyclos, réflecteurs				
1	Ecran	9 m	6 m	FIXE - Motorisé
1	Cyclo	13 m	7,50 m	PVC
1	Réflecteur	13 m	5 m	Coton Blanc

Pour une boîte noire à l'italienne, le meilleurs compromis pour une ouverture de 11-12m sera obtenu en équipant de pendrillons les porteuses 2, 6, E3, 15.

Tapis de danse :

- Réversible noir ou blanc
- 9 Lés de 1,50 m, longueur 8 m
- Epaisseur 1,5 mm

Divers :

Qté	Désignation	Notes
1	Patience	King (13 m)
1	Génies	6 m

5. Lumière

Pupitre :

- ADB Phoenix 5
- Backup : ADB Mentor

Répartition des circuits :

Lignes fixes :

- 2 kW : 144

Blocs mobiles :

- 5 kW : 15
- 3 kW : 24

Projecteurs :

Type	Puissance	Qté	Remarques
PAR 64	1 kW	25	
PC	1 kW	70	ADB
Découpe	1 kW	14	ADB DW104 (15-42°)
Cycliode	1250 W	30	ADB

6. Son

Catégorie	Désignation	Qté
Console	Yamaha M7CL 48	1
Diffusion	C. Heil MTD 112	4
	Subs C. Heil MTD 118	2
	Rack de	1
	- 2 chevin A1000	
- 1 chevin A3000		
	- 2 proc LLC 112	

7. Intercoms

- Nombre de canaux : 2
- Nombre de filaires : 4

8. Habillage, Maquillage, Coiffure

Loges :

Toutes les loges sont situées en arrière scène, sur 3 niveaux :

- 1 loge rapide (niveau plateau, lointain jardin)
- 12 loges individuelles avec douches (6 au niveau supérieur et 6 au niveau inférieur)